

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ДПО «ОЦ Каменный город»

/Ю.П. Овсянникова/

«25» июня 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации

«Учитель ИЗО (изобразительного искусства) и труда (технологии). Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС»

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Всего часов	Всего часов		Форма контроля
			Лекции	Самост. работа	
1	Нормативно-правовые и организационные основы общего образования	70	38	32	Тестирование
1.1	Государственная политика в сфере образования. Законодательство Российской Федерации об образовании	18	10	8	
1.2	ФГОС основного общего и среднего общего образования: требования к результатам, содержанию и условиям реализации образовательных программ	16	8	8	
1.3	Федеральные образовательные программы ООО и СОО. Федеральные рабочие программы по изобразительному искусству и труду (технологии)	14	8	6	
1.4	Профессиональный стандарт педагога. Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства и труда (технологии)	14	8	6	

1.5	Локальные нормативные акты образовательной организации. Документационное обеспечение деятельности учителя	8	4	4	
2	Психолого-педагогические основы обучения и развития обучающихся	70	38	32	Практическая работа
2.1	Возрастная психология. Психологические особенности подросткового и юношеского возраста	16	8	8	
2.2	Психология учебной деятельности. Познавательные процессы и формирование универсальных учебных действий	14	8	6	
2.3	Мотивация учебной деятельности и развитие познавательного интереса к искусству и технологии	14	8	6	
2.4	Психология индивидуальных различий и познавательных особенностей обучающихся	14	8	6	
2.5	Педагогическое общение, профилактика конфликтов и основы медиации в образовательной среде	12	6	6	
3	Теория и практика современной педагогики	80	42	38	Тестирование
3.1	Общая педагогика: теория обучения и воспитания	18	10	8	
3.2	Современный урок: структура, цели, планируемые результаты, виды учебной деятельности	16	8	8	
3.3	Системно-деятельностный и компетентностный подходы в обучении изобразительному искусству и труду (технологии)	16	8	8	
3.4	Современные образовательные технологии: проблемное, модульное и смешанное обучение	14	8	6	
3.5	Технологии развития функциональной грамотности,	8	4	4	

	критического мышления и самостоятельности обучающихся				
3.6	Педагогическая этика и профессиональная коммуникация	8	4	4	
4	Здоровьесбережение, безопасность и организация образовательной среды	60	30	30	Тестирование
4.1	Возрастная физиология и школьная гигиена. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	12	6	6	
4.2	Охрана труда и безопасность образовательной среды при проведении занятий изобразительным искусством и трудом (технологией)	14	8	6	
4.3	Требования безопасности при работе с художественными материалами, инструментами, оборудованием и техническими устройствами	12	6	6	
4.4	Пожарная, электробезопасность и организация безопасного рабочего места в кабинете изобразительного искусства и мастерской	12	6	6	
4.5	Профилактика травматизма и переутомления, сохранение работоспособности обучающихся	10	4	6	
5	Теоретические основы изобразительного искусства и содержание художественного образования	110	56	54	Тестирование
5.1	История и теория изобразительного искусства. Виды, жанры и основные направления художественной культуры	22	12	10	
5.2	Основы изобразительной грамоты: композиция, перспектива, пропорции, форма, пространство и выразительные средства	22	12	10	

5.3	Рисунок и графика: основы построения изображения, графические материалы и техники	22	11	11	
5.4	Живопись: цвет, колорит, тональные и цветовые отношения, художественные материалы и техники	22	10	12	
5.5	Скульптура, декоративно-прикладное искусство и художественная культура России и мира	22	11	11	
6	Теоретические основы труда (технологии) и современного технологического образования	110	55	55	Тестирование
6.1	Производство и технологии. Технологический процесс, технологические операции и современные производственные системы	22	11	11	
6.2	Материалы и технологии их обработки. Свойства материалов, инструменты, оборудование и технологические операции	22	11	11	
6.3	Технические системы, механизмы, энергетические и информационные технологии в содержании предмета «Труд (технология)»	22	11	11	
6.4	Компьютерная графика и черчение. Графическая информация, эскизы, чертежи и цифровое проектирование	22	11	11	
6.5	Современные технологии, техническое творчество, инженерное мышление и проектная деятельность	22	11	11	
7	Методика преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС	110	55	55	Практическая работа

7.1	Цели, содержание и планируемые результаты обучения изобразительному искусству на уровнях общего образования	22	11	11	
7.2	Проектирование современного урока изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС и ФРП	22	11	11	
7.3	Методы, приемы и технологии обучения изобразительному искусству	22	11	11	
7.4	Методика обучения рисунку, живописи, композиции, декоративному искусству и работе с художественными материалами	22	11	11	
7.5	Методика художественного восприятия, анализа произведений искусства, творческих и учебных проектов обучающихся	22	11	11	
8	Методика преподавания труда (технологии) в условиях реализации ФГОС	110	55	55	Практическая работа
8.1	Цели, содержание и планируемые результаты обучения труду (технологии) на уровнях общего образования	22	11	11	
8.2	Проектирование современного урока труда (технологии) в соответствии с требованиями ФГОС и федеральной рабочей программы	22	11	11	
8.3	Методы, приемы и технологии обучения обработке материалов и выполнению технологических операций	22	11	11	

8.4	Методика проектной и практической деятельности. Организация учебного технологического проекта	22	11	11	
8.5	Методика преподавания компьютерной графики, черчения, технического творчества и современных технологий	22	11	11	
9	Практико-ориентированное обучение изобразительному искусству	100	50	50	Практическая работа
9.1	Практикум по рисунку: построение формы, передача пропорций, объема, пространства и фактуры	20	10	10	
9.2	Практикум по живописи: цветовые отношения, колорит, тон, работа гуашью и акварелью	20	10	10	
9.3	Практикум по композиции и декоративно-прикладному искусству	20	10	10	
9.4	Практикум по художественному проектированию и созданию творческой работы	20	10	10	
9.5	Разработка учебно-творческих заданий, дидактических материалов и художественного портфолио обучающихся	20	10	10	
10	Практико-ориентированное обучение труду (технологии)	100	50	50	Практическая работа
10.1	Практикум по ручной обработке конструкционных и текстильных материалов	20	10	10	
10.2	Практикум по декоративно-прикладным и художественным технологиям обработки материалов	20	10	10	

10.3	Практикум по графической подготовке изделий: эскиз, технический рисунок, чертеж	20	10	10	
10.4	Практикум по проектированию и изготовлению технологического продукта	20	10	10	
10.5	Организация учебной мастерской, технологического практикума и проектной деятельности обучающихся	20	10	10	
11	Оценивание образовательных результатов по изобразительному искусству и труду (технологии)	70	35	35	Практическая работа
11.1	Современная система оценки предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов	14	7	7	
11.2	Формирующее оценивание и эффективная обратная связь на уроках изобразительного искусства и труда (технологии)	14	7	7	
11.3	Контрольно-измерительные материалы и оценивание практических и творческих работ	14	7	7	
11.4	Критерии оценки художественных, проектных и технологических результатов обучающихся	14	7	7	
11.5	Анализ результатов оценочных процедур и корректировка образовательного процесса	14	7	7	
12	Цифровая образовательная среда и информационные технологии в преподавании изобразительного искусства и труда (технологии)	70	35	35	Практическая работа

12.1	Цифровые образовательные ресурсы и электронные образовательные среды в деятельности учителя	14	7	7	
12.2	Цифровые инструменты для создания и представления художественных и технологических проектов	14	7	7	
12.3	Компьютерная графика, цифровое моделирование и визуализация учебной информации	14	7	7	
12.4	Мультимедийное сопровождение урока и создание цифровых дидактических материалов	14	7	7	
12.5	Возможности и ограничения применения технологий искусственного интеллекта в деятельности педагога	14	7	7	
13	Проектная, воспитательная и внеурочная деятельность средствами изобразительного искусства и труда (технологии)	70	35	35	Практическая работа
13.1	Теория и методика воспитательной работы средствами искусства, творчества и созидательной деятельности	14	7	7	
13.2	Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся по изобразительному искусству и технологии	14	7	7	
13.3	Межпредметные проекты, интеграция искусства, технологии, истории, культуры и естественно-научного знания	14	7	7	
13.4	Организация выставок, творческих конкурсов, проектных презентаций и олимпиад	14	7	7	

13.5	Профориентационная работа и взаимодействие с родителями и участниками образовательных отношений	14	7	7	
14	Педагогическая деятельность учителя изобразительного искусства и труда (технологии)	42	21	21	Практическая работа
14.1	Планирование и организация образовательной деятельности учителя изобразительного искусства и труда (технологии)	10	5	5	
14.2	Разработка рабочих программ, календарно-тематического и поурочного планирования	10	5	5	
14.3	Анализ и самоанализ профессиональной деятельности педагога по результатам учебного занятия	12	6	6	
14.4	Формирование индивидуального методического портфолио педагога изобразительного искусства и труда (технологии)	10	5	5	
15	Итоговая аттестация	10	0	10	Тестирование, практическая работа
	Итого часов	1180	595	587	